

Nel *tu* dipinto di blu

ISTITUTO CESARE ARICI
SCUOLA PARITARIA - Primaria – Sec. I gr. – Liceo Classico
Via Trieste, 17 - 25121 Brescia (BS) – Tel. 030.42432
Ente gestore: Fondazione di Religione e Culto ALMA TOVINI DOMUS
Codice Fiscale: 00869980177

Nel *tu* dipinto di blu

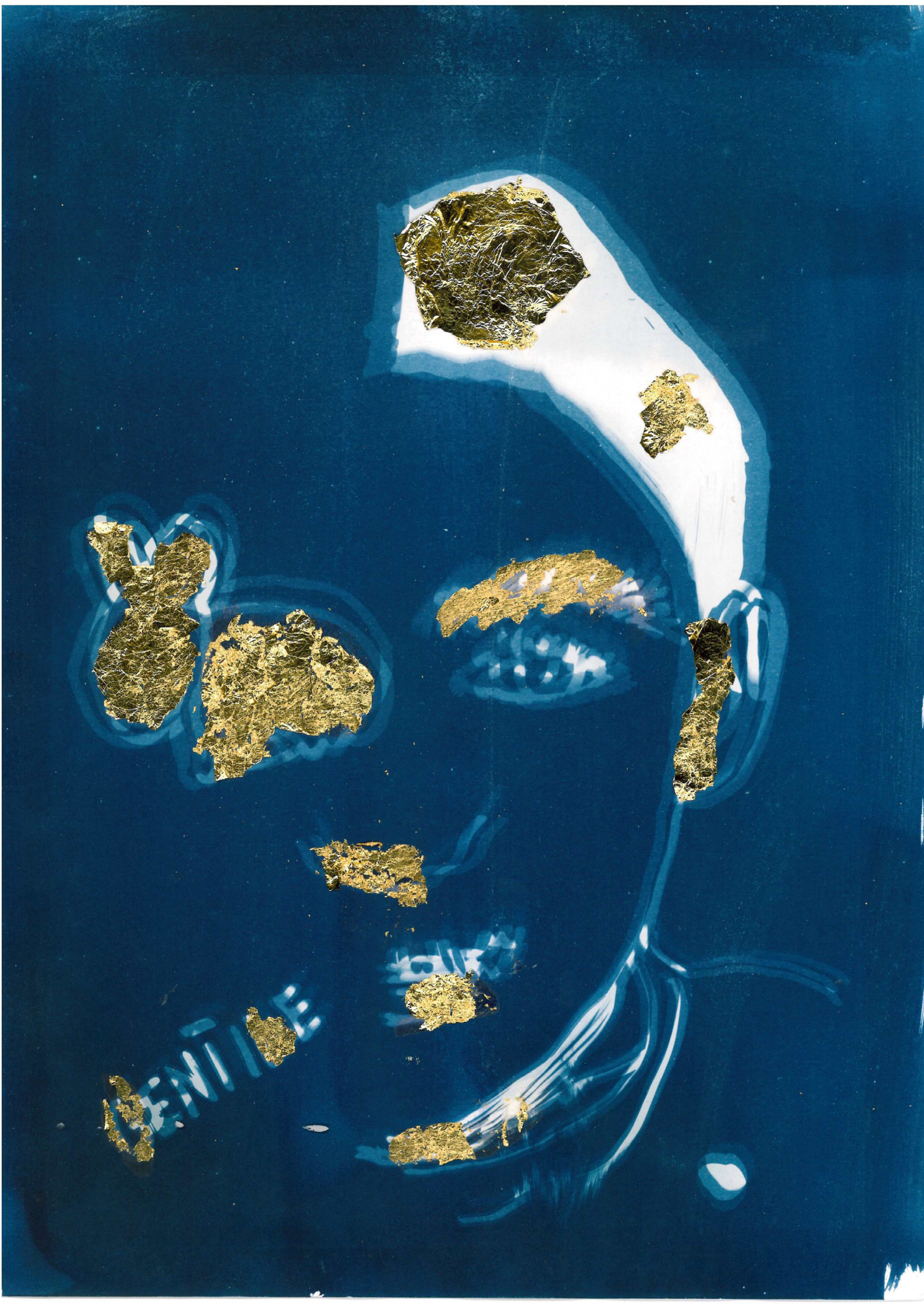
Istituto Cesare Arici, Brescia
Classi IIIA e IIIb – Scuola Primaria

Il progetto "Nel *tu* dipinto di blu" nasce con l'intento di trasformare la celebrazione della consapevolezza dell'autismo in un'opportunità di crescita individuale e collettiva. Attraverso un itinerario che intreccia letteratura, introspezione e arte sperimentale, gli alunni hanno esplorato "la bellezza" dell'unicità vivendo l'esperienza dell'incontro tra l'Io, il Tu e il Noi.
Le attività interdisciplinari hanno preso avvio dalla dimensione narrativa, utilizzando come sfondo integratore la lettura collettiva del libro "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare" di L. Sepùlveda. Attraverso l'analisi delle caratteristiche dei protagonisti, gli alunni hanno scoperto che l'unicità di ciascuno è il tassello indispensabile per comporre l'identità del gruppo.
È seguita l'attività: "L'Enciclopedia delle caratteristiche che mi rendono speciale". In questa fase lo sguardo si è spostato sull'altro, sui propri compagni. Ogni alunno ha tradotto in parole le abilità e le caratteristiche peculiari di ciascuno.
Dopo aver accolto lo sguardo degli altri, l'attenzione è tornata su di sé per promuovere l'autoconsapevolezza.

L'artefatto: la cianotipia e l'incontro

Il progetto si è concluso con la realizzazione di un artefatto: ciascuno ha realizzato una cianotipia, cioè una tecnica di stampa fotosensibile che, grazie alla reazione alla luce solare e al successivo lavaggio, dà vita a immagini bianche su uno sfondo blu intenso.
L'obiettivo delle composizioni era raccontare la personalità di ogni bambino attraverso tre elementi chiave:
-metà del proprio volto, per rappresentare l'immagine che si mostra al mondo;
-un aggettivo, scelto per descrivere al meglio il proprio carattere;
-un oggetto simbolico, evocativo di una passione o di una caratteristica peculiare.
Una volta ottenuta la stampa, ogni lavoro è stato impreziosito nei dettagli più curiosi utilizzando la foglia oro. È stato il compagno a scegliere quale dettaglio della cianotipia altrui meritasse di brillare, valorizzando i tratti distintivi dell'altro attraverso la doratura.
Questa fase è stata vissuta collettivamente: a turno, ognuno ha interagito con la stampa di un compagno per valorizzarne i tratti distintivi attraverso la doratura.
Il percorso si è concluso in cerchio: ogni bambino ha indicato il dettaglio dorato che più lo aveva ncuriosito chiedendo, a chi lo avesse realizzato, il motivo di quella scelta, favorendo così un momento di profonda condivisione e scoperta reciproca.
Gli alunni hanno imparato che l'unicità di ciascuno è il colore necessario per dipingere un quadro comune, profondo e luminoso come il blu della cianotipia.

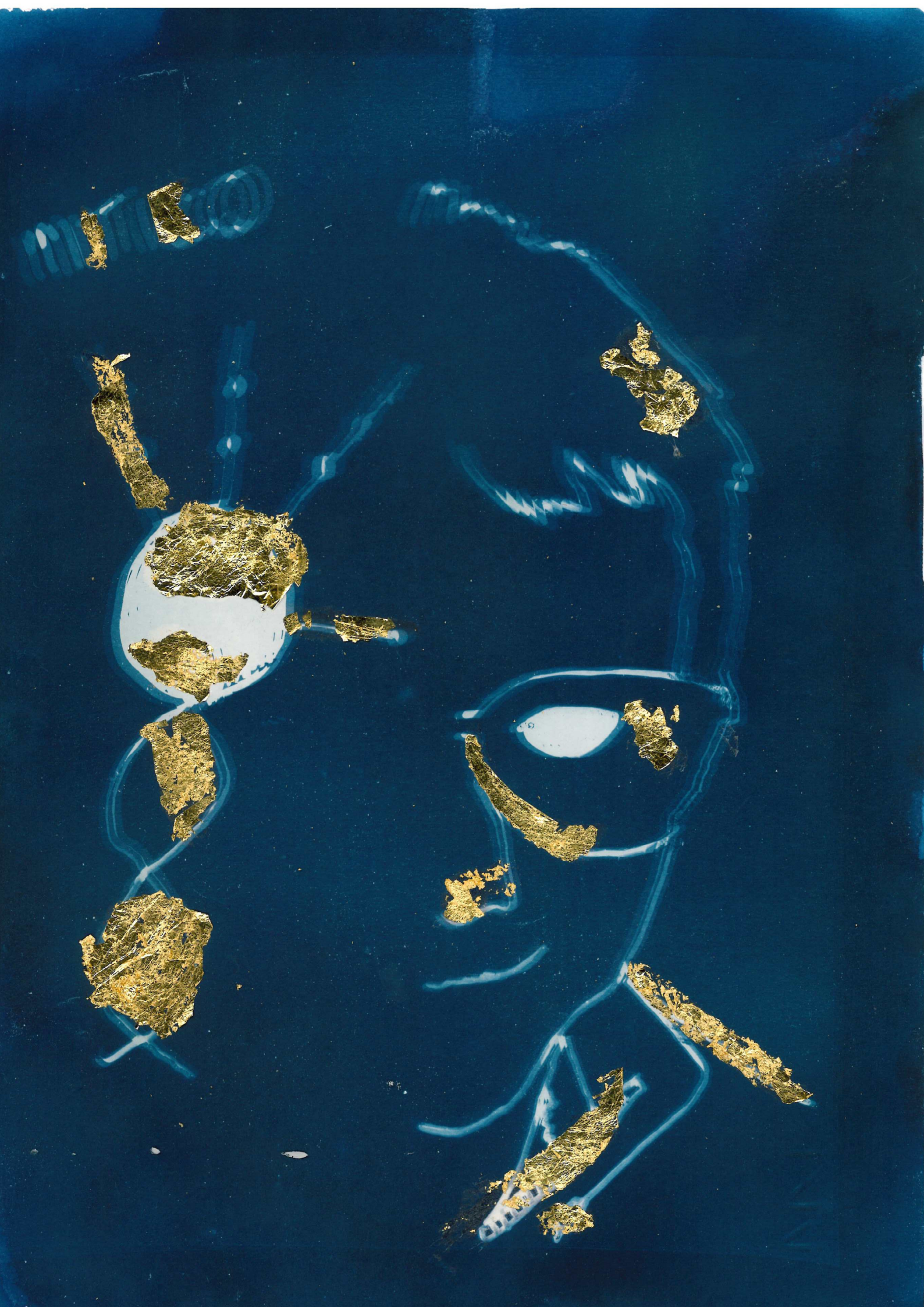
link alla cartella drive con le immagini di ciascun partecipante.


GENTILE


CONNERELLION




SIMPATICO




CURIOSO


URSO


ELOCK


SCHERZOSO


FUEBO




ACTISTA


CHERZOSA




ALTRUISTA


TELLIGENTE


LAMPO


CREATIVA


SPATIVA

SOLAR





LOUIS ST


CREATIVA



ECCITA


SONO
AMICHEVOLE


OSMATZ


GIOIOSE

